

Johan Tordhag har målat hela livet, men aldrig velat ställa ut eller sälja tavlor trots erbjudanden om stora summor. Nu har han ändrat sig och förbereder sin första utställning.
 – Det har väl med åldern att göra, säger Johan Tordhag.



"Det har blivit mycket elefanter den sista tiden", säger Johan Tordhag när han visar några av sina senaste tavlor. "Målandet går i vågor. Just nu är det ganska mycket, man har ofta två-tre tavlor på gång". Han är medlem i Skurups konst- och hantverksförening.

Han säljer ut en del av sin själ

KRÅGARP

Han bor sedan drygt 20 år på Almhaga gård i Krågarp på den skånska slätten. Från den vitmålade kringbyggda gården driver han tre olika företag. Båtförmedling, båtbesiktning och föreläsningar.

– Allt sker på internet i dag, säger han.

När Johan Tordhag kollar av från affärerna målar han tavlor i en del av det gamla stallet på gården.

– Jag har målat sedan jag gick i skolan. Den första målningen jag har daterad är från 1981.

– Jag har mest målat för mig själv och den kreativa processen. Den största kicken är att man lämnar något efter sig.

Han har erbjudits stora pengar för sin konst, men har aldrig gjort affär. Hans filosofi har varit att sälja en tavla är som att sälja sin själ för pengar.

– Jag har aldrig sålt en enda tavla i hela mitt liv. Det har heller aldrig varit ambitionen.



Johan Tordhag arbetar i olika tekniker. Här är det olja, både från sprejburk och vanlig oljefärg, som dras ut med gummispackel. "Där jobbar jag mer förutsättningslöst, jag har bara en mycket svag tanke om vad det ska bli. Det kan bli något annat under resans gång," säger han.

– Vissa tavlor vill man inte sälja. Jag vill hellre ge bort en tavla. Då ger man till någon man själv valt.

I stallbyggnaden och på väggarna i gården kan vänner och besökare få se på hans konstverk.

– Jag har haft en del privata visningar i Kroatien, Mallorca, Florida och här. Jag har ett nätverk med folk som gillar konst.

Till påsk ska också andra få se på hans konst i församlingshemmet i Västra Nöbbelöv.

– Jag hade tänkt att välja ut 25–30 tavlor för utställningen varav hälften ska vara till salu. Jag har satt priser på de jag ska sälja, säger han.

Hans tavlor finns redan på nätet, på konstagenten. Där är prislapparna från strax under 5 000 kronor



Hemma på gården hänger tavlor och kan ses av vänner och besökare. Johan Tordhag berättar att han fått erbjudande om 140 000 för tre tavlor, men tackat nej. "Jag vill inte sälja min själ för pengar", säger Johan Tordhag, som nu ändrat sig lite och säljer några tavlor.

– Jag har börjat lägga ut tavlor som jag kan tänka mig att sälja, säger Johan Tordhag.

Han arbetar med olja och akryl, men också med andra tekniker. Motiven varierar. För tillfället är det mycket elefanter.

– Man kommer in i en grej och får idéer. Den första tavlan brukar bli dålig

så då jobbar jag vidare. Nöjd blir man aldrig, det är det som är fascinerande, säger han.

– Det är svårt att sätta fingret på varför något blir bra. Det är alltid i betraktarens öga att bedöma. Det jag tycker är dålig konst tycker andra är bra.

Några tavlor påminner om landskapet runt gården.

– Det är bara taget ur fan-

FAKTA

Johan Tordhag

Ålder: 54 år.

Familj: Gift med Pia, två döttrar 15 och 18 år.

Bor: Gård i Krågarp.

Yrke: Företagsledare och konstnär.

Intressen: Konst.

Aktuell: Har sin första offentliga utställning 3–5 april i församlingshemmet i Västra Nöbbelöv. Där är det öppet klockan 11–17.30.



TEXT
PER NILSSON
 per.nilsson@ystadsallehanda.se
 0411-55 78 46



FOTO
ANETTE SJÖSTRAND
 anette.sjostrand@ystadsallehanda.se
 0411-55 78 93